Sure. 9 mai 1888

Collection de M. Sure

TABLEAUX MODERNES

PARMI LESQUELS

32 Tableaux de F. BONVIN

Me PAUL CHEVALLIER, Commissaire-Priseur.

M. GEORGES PETIT, Expert.

PARIS 1888

fiches faites

1888
Mar. 9
PaDeS
DTL

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

Aquarelles et Dessins

PARMI LESQUELS

52 TABLEAUX IMPORTANTS DE BONVIN

ET AUTRES DE

Bakalovicz, Baron, H. Bellangé, Berchère
J. L. Brown, Calame, Calvès, Clemente, Dauzats, Defaux
A. Delacroix, Diaz, J. Didier, Louise Dumoulin
J. et V. Dupré, Luminais, Malbranche, Meissonier, H. Monier
J. Noël, Palizzi, Pécrus, de Penne, E. Petit
H. Piéron, Quercia, Quintin, Raynaud, Rosa Bonheur, Rozier
E. Sain, P. Soyer, Toulmouche, P. Vernon, Véron, Veyrassat

Formant la Collection de M. S. [Sure]

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

Le Vendredi 9 Mars 1888

A 2 HEURES

L. 47147

COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
Me PAUL CHEVALLIER	M. GEORGES PETIT
10, rue de la Grange-Batelière, 10	12, rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE	PUBLIQUE
Le Mercredi 7 Mars 1888	*Le Jeudi 8 Mars 1888*

DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront en sus des enchères *cinq pour cent*, applicables aux frais.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Ménard et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

BAKALOVICZ

1 — *La leçon de tapisserie.* 270

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

BARON

2 — *L'effroi.* 360

Bois. Haut., 9 cent.; larg., 13 cent.

BELLANGÉ
(HIPPOLYTE)

3 — *Le soldat blessé.*

Daté 1852. Aquarelle.

BERCHÈRE

380

4 — *Ruines d'un temple en Égypte.*

Toile. Haut., 59 cent.; larg., 40 cent.

BERCHEM

(Attribué à)

5 — *Étude de brebis.*

Dessin à la sépia.

BONVIN

6 — *Moines au travail.*

4,400

Un moine, assis devant une table couverte d'un tapis rouge, travaille au milieu de vieux manuscrits. La lumière qui pénètre dans le laboratoire éclaire vivement sa figure et les différents accessoires, vieux livres, bocaux et alambics, qui en garnissent les rayons.

Au fond, par la porte ouverte, on aperçoit deux moines faisant la cuisine. Daté 1872.

Toile. Haut., 54 cent.; larg., 47 cent.

BONVIN

600

7 — *Nature morte.*

Sur une table recouverte d'une serviette, un chaudron en cuivre rouge, des légumes; au-dessus, un morceau de viande crue suspendu à un crochet.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 18 cent.

8 — *L'école des frères.* 2600

Les enfants sont assis devant leur pupitre. L'un des élèves, debout au milieu de la classe, est interrogé par le frère; au fond, une porte est ouverte sur une cour. Daté 1878.

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

9 — *Nature morte.* 2950

Du gibier et des fruits, lièvre, lapins, cailles, ustensiles de chasse, et bourriche de fruits sont déposés pêle-mêle sur une table recouverte en partie d'une nappe blanche.

Tableau important dans l'œuvre du peintre.

Toile. Haut., 87 cent.; larg., 1 m. 30 cent.

BONVIN

10 — *Le couvreur tombé.*

7,400

Le blessé, étendu sur un brancard, est entouré de sa femme, de son enfant et des gens qui se racontent l'accident. L'interne, auprès de lui, vient de lui mettre le bras dans un appareil. Une porte ouverte, au fond de la salle, laisse voir l'intérieur d'un dortoir avec ses lits garnis de rideaux blancs. A gauche, une grande porte ouverte sur la rue. Daté 1877.

Toile. Haut., 76 cent.; larg., 1 m. 5 cent.

11 — *Nature morte.*

600

Sur une tablette sont posés une palette garnie, des tubes de couleur, un encrier, un couteau à palette et un chiffon. Daté 1879.

Cuivre. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

12 — *La musique.*

7,450

Sur une table recouverte d'un tapis vert, une partition de musique, un violon, une flûte et une fleur d'oranger. Daté 1877.

Toile. Haut., 58 cent.; larg., 80 cent.

BONVIN

13 — *Nature morte.* 500

Sur une table de cuisine recouverte d'une serviette, un chaudron, un poisson et des légumes. Au-dessus, un turbot suspendu à un crochet.

Bois. Haut., 25 cent.; larg., 20 cent.

14 — *Écolier se rendant à l'école.* 1220

Un jeune écolier, son panier à provisions sous le bras, étudie sa leçon avant d'arriver à l'école dont on aperçoit au fond la porte ouverte sur la rue.

Bois. Haut., 27 cent.; larg., 18 cent.

15 — *Nature morte.* 440

Un faisan suspendu par les pattes, une bourriche et des poires. Daté 1878.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 15 cent.

16 — *Vase de fleurs.* 340

Daté 1878.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 32 cent.

BONVIN

17 — *Nature morte.*

510

Liasse de papiers sur laquelle sont posés : une bouteille d'encre avec une plume d'oie, un cachet et de la cire.

Bois. Haut., 31 cent.; larg., 18 cent.

18 — *L'ouvroir.*

7000

Une petite fille, assise sur un banc, travaille à un ouvrage de couture ; près d'elle, le bureau et le fauteuil de la maîtresse, une cruche en terre et un gobelet d'étain. Daté 1873.

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 18 cent.

19 — *Nature morte.*

560

Près d'un vase contenant des brosses à peindre, un encrier, des tubes de couleur et un crayon blanc. Daté 1878.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 19 cent.

BONVIN

20 — *L'apprenti cordonnier.* 1670

Il est assis devant son établi chargé d'outils, une chaussure à la main. La lumière, qui pénètre par la fenêtre placée devant lui, éclaire les plus petits coins de cet intérieur pittoresque. Daté 1878.

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 25 cent.

21 — *Nature morte.* 540

Sur une table recouverte d'un tapis vert, un livre à tranches rouges, des lunettes, un manuscrit, un encrier et des plumes d'oie.

Cuivre. Haut., 35 cent.; larg., 47 cent.

22 — *L'écolier en retenue.* 1080

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 19 cent.

23 — *Nature morte.* 1100

Deux poires, un verre de vin, un couteau et une noix ouverte. Daté 1876.

Toile. Haut., 33 cent.; larg., 39 cent.

BONVIN

24 — *L'école des sœurs.*

920

Les petites élèves sont assises autour de la classe et suivent attentivement la leçon que la sœur fait à l'une d'elles debout devant son bureau. Daté 1875.

Bois. Haut., 18 cent.; larg., 26 cent.

25 — *Nature morte.*

905

Sur une table recouverte d'une nappe, un plat d'huîtres avec un citron, une bouteille et deux verres de vin blanc.

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 46 cent.

26 — *L'écureuse.*

4000

Elle est debout, vêtue d'un corsage rouge avec un tablier blanc. Les manches retroussées, elle récure un vase de cuivre posé sur un tonneau. Quelques objets sont déposés près d'elle, un pot de terre, une casserole et une écumoire. Plus loin, se trouve une table sur laquelle sont posées des assiettes en étain. Au fond, par la porte ouverte, apparaissent deux joueurs attablés.

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 40 cent.

BONVIN

530

27 — *Nature morte.*

Une casserole en terre rouge, des châtaignes et deux pommes d'api qui se reflètent dans un gobelet d'argent. Daté 1876.

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

28 — *Souvenirs d'un réserviste.* 260

Cuivre. Haut., 37 cent.; larg., 51 cent.

29 — *Nature morte.* 700

Une bourriche de pêches, un gobelet en argent et deux poires posées sur une table.

Toile. Haut., 28 cent.; larg., 40 cent.

30 — *Attributs de dessin.* 440

Un album, un verre, un étui à crayons, des pinceaux et une palette sont posés sur une table.

Cuivre. Haut., 25 cent.; larg., 35 cent.

450

BONVIN

31 — *Nature morte.*

Une assiette de prunes et une pêche sont posées sur une table.

Bois. Haut., 30 cent.; larg., 40 cent.

BONVIN

(D'après MICHEL)

550

32 — *Paysage au bord de la mer.*

Daté 1874.

Toile. Haut., 50 cent.; larg., 61 cent.

BONVIN

33 — *Nature morte.*

330

Un lapin suspendu par la patte, un carnier, une poire à poudre et deux pommes. Daté 1878.

Bois. Haut., 23 cent.; larg., 15 cent.

BONVIN

34 — *Panier de fraises.* 500

Daté 1877.

Bois. Haut., 17 cent.; larg., 24 cent.

35 — *Panier de raisins blanc et noir.* 600

Daté 1877.

Bois. Haut., 20 cent.; larg., 24 cent.

36 — *Plage d'Heyst (Belgique); effet d'orage.* 600

Daté 1874.

Toile. Haut., 92 cent.; larg., 1 m. 25 cent.

37 — *Bougeoir; lampe; chandelier.*

Trois croquis au crayon noir dans le même cadre.

Daté 1878.

BROWN

(JOHN LÉVIS)

560

38 — *Rendez-vous de chasse.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 29 cent.

CALAME

(Attribué à)

39 — *Torrent dans les montagnes.*

Toile Haut., 18 cent.; larg., 22 cent.

40 — *Montagnes de Suisse.*

Toile. Haut., 32 cent.; larg., 45 cent.

CALVÈS

41 — *Vaches et dindons.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 45 cent.

CLEMENTE

42 — *Muletier à Grenade.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 16 cent.

CLEMENTE

43 — *Rue à Grenade.*

Bois. Haut., 28 cent.; larg., 16 cent.

DAUZATS

44 — *Le Pavillon des Tuileries.*

Bois. Haut., 24 cent.; larg., 33 cent.

DEFAUX

45 — *Troupeau de moutons sous bois.* 590

Toile. Haut., 65 cent.; larg., 1 mètre.

DELACROIX

(AUGUSTE)

46 — *Femme mauresque.*

Daté 1866. Aquarelle.

DIAZ

47 — *Fleurs.*

Bois. Haut., 14 cent.; larg., 9 cent.

DIAZ

48 — *Chêne dans la forêt de Fontainebleau.*

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 24 cent.

DIDIER

(JULES)

49 — *Vaches au pâturage.*

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 38 cent.

DIDIER

(JULES)

50 — *Animaux rentrant à la ferme.*

Toile. Haut., 36 cent.; larg., 44 cent.

DUMOULIN

(LOUISE)

51 — *Paysage de Normandie.* 310

Toile. Haut., 60 cent.; larg., 1 mètre.

DUPRÉ

(JULES)

52 — *Chaumières dans la campagne.* 3000

Toile. Haut., 31 cent.; larg., 40 cent.

DUPRÉ

(JULES)

53 — *Falaises au bord de la mer.* 830

Toile. Haut., 21 cent.; larg., 24 cent.

DUPRÉ

(VICTOR)

54 — *Paysage avec vaches.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 42 cent.

ÉCOLE FLAMANDE

55 — *Paysage; soleil couchant.*

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 45 cent.

LUMINAIS

330

56 — *Chevaux au pâturage.*

Bois. Haut., 21 cent.; larg., 31 cent.

MALBRANCHE

57 — *Paysage; effet de neige.*

Toile. Haut., 22 cent.; larg., 27 cent.

MEISSONIER

3600

58 — *Le coup de l'étrier.*

Cavalier en costume blanc, vu de face, avec un lévrier.

Étude pour le tableau portant ce titre.

Bois. Haut., 22 cent.; larg, 13 cent.

MEISSONIER

59 — *Polichinelle.*

Dessin à la mine de plomb.

MONNIER

(HENRI)

60 — *Femme débouchant une bouteille.*

Daté 1852. Dessin rehaussé d'aquarelle.

NOEL

(JULES)

61 — *Le bac.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 55 cent.

NOEL

(JULES)

420

62 — *Bateaux de pêche à marée basse.*

Toile. Haut., 38 cent.; larg., 53 cent.

PALIZZI

63 — *Bergère et son troupeau.*

Toile. Haut., 30 cent.; larg., 47 cent.

PÉCRUS

64 — *Jeune femme à sa toilette.*

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 25 cent.

PENNE

(DE)

500 65 — *Chiens de chasse au repos.*

Bois. Haut., 33 cent.; larg., 23 cent.

PETIT

(EUGÈNE)

66 — *Panier de fleurs.*

Bois. Haut., 26 cent.; larg., 40 cent.

PIÉRON

(HENRI)

67 — *Paysage des environs de Bruxelles.* 310

Daté 1880.

Toile. Haut., 82 cent.; larg., 1 m. 20 cent.

QUERCIA

68 — *Le dîner sous la lampe.*

Bois. Haut., 48 cent.; larg., 32 cent.

QUERCIA

69 — *La ferme; soleil couchant.*

Bois. Haut., 40 cent.; larg., 35 cent.

QUINTIN

70 — *Retour à la ferme.*

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 90 cent.

RAYNAUD

71 — *Italienne à la colombe.*

Toile. Haut., 40 cent.; larg., 26 cent.

ROSA BONHEUR

740

72 — *Buffles.*

Daté 1854. Dessin à la mine de plomb.

ROZIER

(DOMINIQUE)

73 — *Nature morte.*

Poissons et crevettes.

Toile. Haut., 53 cent.; larg., 64 cent.

ROZIER

(DOMINIQUE)

74 — *Vase de fleurs.*

Toile. Haut., 63 cent.; larg., 52 cent.

SAIN
(E.)

75 — *Enfants jouant au bord de la mer.* 620

Bois. Haut., 41 cent.; larg., 53 cent.

SOYER
(PAUL)

76 — *Intérieur de paysan.* 200

Bois. Haut., 45 cent.; larg., 36 cent.

SOYER
(PAUL)

77 — *Paysanne lisant le journal.* 280

Bois. Haut., 35 cent.; larg., 27 cent.

TOULMOUCHE

78 — *Flirtation.* 7500

Salon de 1876.

Toile. Haut., 62 cent.; larg., 50 cent

VAN DE VELDE
(Attribué à)

79 — *Étude de mouton.*

Dessin.

VERNON

(PAUL)

80 — *Canal à Venise.*

Bois. Haut., 34 cent.; larg., 26 cent.

VÉRON

81 — *Paysage; soleil couchant.*

Toile. Haut., 37 cent.; larg., 54 cent.

VÉRON

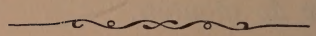
82 — *L'île de Croissy.*

Toile. Haut., 26 cent.; larg., 44 cent.

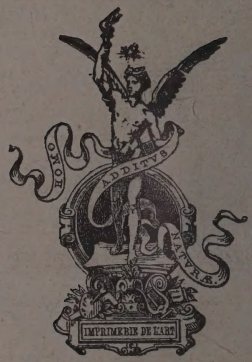
VEYRASSAT

800 83 — *Chevaux allant à la mer.*

Bois. Haut., 22 cent.; larg., 32 cent.



95-D 3020


IMPRIMERIE DE L'ART